



INTERNATIONAL BIODANZA FEDERATION

NEWSLETTER 1

ABRIL, 2022



PRESENTACIÓN

Queridas/os amigas/os, colegas del movimiento Biodanza.

Hoy, en un día muy especial, el Día Mundial de la Biodanza, os hacemos llegar nuestra primera Newsletter. Esperamos encontraros a todas/os con buena salud y felices en vuestro camino.

Después de los primeros tres meses en los que este nuevo Consejo ha comenzado su andadura, nos gustaría daros en este boletín una primera visión general sobre los temas que estamos tratando actualmente, muy centrados por ahora en la puesta al día de la organización, la creación de los diversos órganos federales previstos en el reglamento y en atender a las demandas y necesidades que habían quedado pendientes durante todo el proceso de constitución.

Nos gustaría agradeceros la confianza que habéis puesto en nosotras/os, es una base verdaderamente fortalecedora para nuestro trabajo.

Por encima de todo, para nosotras/os es importante fortalecer la gran ronda del movimiento Biodanza con nuevos impulsos, para asegurarnos de que todas/os en este círculo se puedan sentir nutridas/os y al mismo tiempo animadas/os para participar de manera significativa construyendo red.

Después de un largo tiempo en el que el corazón de nuestro trabajo, el verdadero y presente encuentro humano, era tan poco posible, estamos resurgiendo lentamente en las salas de danza, de la mano, frente a frente, en gestos llenos de significado.

En un momento en el que nos enfrentamos de nuevo a los abismos de la guerra, nos levantamos con nuestra luz para enviar amor y paz al mundo.

Hoy es el cumpleaños de Rolando. Celebremos su gran obra y asumamos la responsabilidad, juntemos las manos para llenar la vida de Vida.

¡Aquí estamos!

CONSEJO DIRECTIVO 2022-2026

Presidencia
José Neves
Andreina Acri

Secretaría
Angelica Scotti
Elisa Gonsalves

Tesorería
Gill Piras
Luzvian Saray

Vocales
Birgit Mutze
Fernando Tucho
Myrthes Gonzalez
Roberto Farias



19 DE ABRIL, DÍA MUNDIAL DE LA BIODANZA

Queridas/os todas/os,

Algo que nos diferencia como humanos es que somos un animal que cuenta historias y celebra fechas y efemérides.

Contamos historias en busca de significado y para preservar nuestro patrimonio común. Celebramos fechas y efemérides para honrar nuestra naturaleza cíclica, mantener vivos los recuerdos y desear un futuro abundante en salud, amor y prosperidad.

El 19 de abril, Día Mundial de la Biodanza SRT, con reverencia y gratitud, celebramos el nacimiento de un ser humano excepcional, su vida y su obra, su inspiración y su significado: nuestro querido Rolando Toro Araneda, creador de este sublime sistema.

Es con alegría que unimos las manos y los corazones y os felicitamos: a su familia y amigos y a todas/os las/os que han tomado como misión continuar su maravillosa obra. Compañeros/as directores/as, profesores/as, facilitadores/as y alumnos/as de Biodanza de todo el mundo.

¡Celebremos! La vida se lo merece.

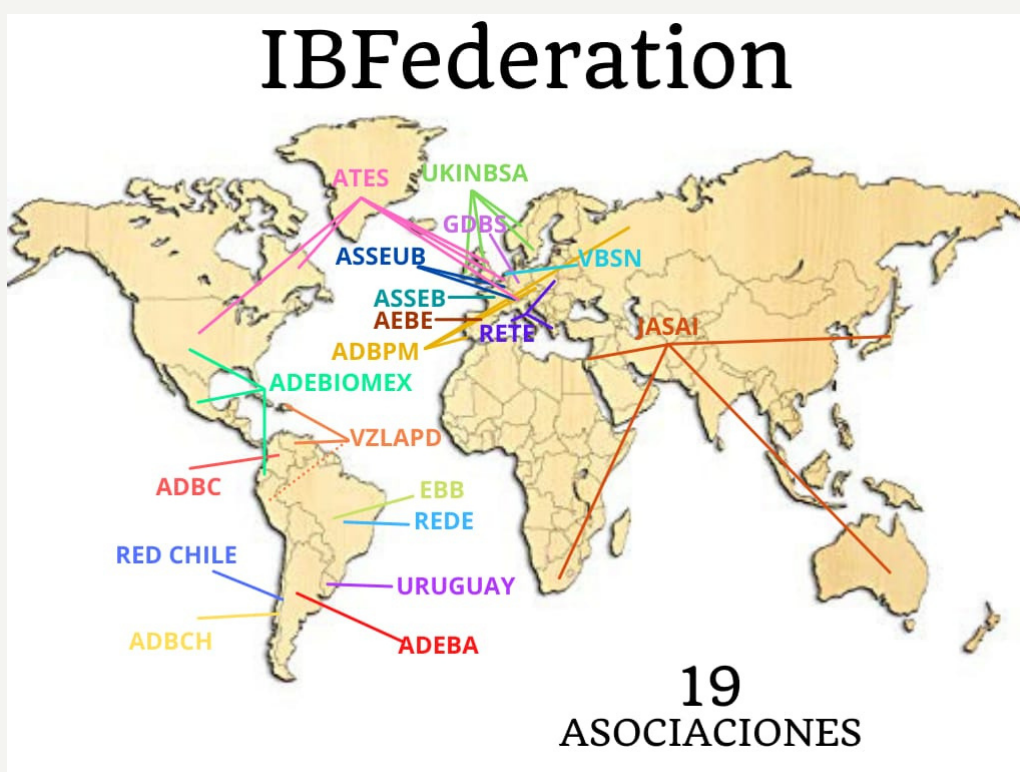
Feliz Día Mundial de la Biodanza. Feliz Día de Rolando Toro Araneda.

José Neves y Andreina Acri

FEDERACIÓN: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA Y AFECTIVA

Sabemos que durante mucho tiempo el movimiento de Biodanza fue coordinado por la Internacional Biocentric Foundation - IBF, y todas las escuelas de Biodanza estaban subordinadas a esta Fundación. Tras el fallecimiento de Rolando Toro Araneda, el movimiento de Biodanza no se detuvo. Todas/os continuamos nuestro camino, siguiendo y respetando el legado. En esta trayectoria, y con autonomía, las escuelas de Biodanza iniciaron un proceso asociativo. Así, se crearon diversas asociaciones de escuelas de Biodanza en todo el mundo (en algunos países asociaciones de directoras/es).

También han venido surgiendo desde hace muchos años diversos colectivos y asociaciones de facilitadoras/es, mostrando la maravilla del carácter colectivo y poderoso de nuestro movimiento. Es parte de nuestra misión iniciar los procesos para integrar en la Federación a estas asociaciones de facilitadoras/es, algo que no pudo hacerse desde el inicio por la complejidad que ya suponía vertebrar las más de 170 escuelas que conforman la IBFed. En los próximos meses queremos convocar a estas asociaciones a un primer encuentro.



LAS ASOCIACIONES

A partir de este proceso asociativo mundial, las Asociaciones de Escuelas de Biodanza crearon la International Biodanza Federation - IBFed. La Federación nació y estableció un Consejo Provisional, quien cuidó el tiempo de construcción colectiva de los reglamentos internos que nos organizan y, cumplido este proceso, la Asamblea Federal eligió un primer Consejo Directivo, que tomó posesión a finales de enero de este año.

La IBFed está constituida actualmente por 19 asociaciones que suman más de 170 escuelas y más de 200 directoras/es de escuelas de Biodanza en el mundo.

Celebrar que en estos meses se han creado dos nuevas escuelas: la Escuela de Biodanza de Costa Rica, dirigida por Hannah Szmukler, y la Escuela de Biodanza SRT Guaraní - Paraguay, dirigida por Laura del Piano y Paula Alejandra Martín.

ASOCIACIONES (MARZO 2022)

RETE	ITALIA-POLONIA-GRECIA	ADEBA	ARGENTINA
AEBE	ESPAÑA	EBB	BRASIL
ASSEB	FRANCIA	REDE	BRASIL
ADBPM	PORTUGAL-RUSIA-REP.CECA	ADBCH	CHILE
VBSN	HOLANDA	RED CHILE	CHILE
UKINBSA	REINO UNIDO-IRLANDA-SUECIA-NORUEGA	ADBC	COLOMBIA
ATES	BELGICA-CANADA, REINO UNIDO-SUIZA-USA	ADEBIOMEX	MEXICO-EQUADOR-USA
ASSEUB	BELGICA-SUIZA	URUGUAY	URUGUAY
GDBS	ALEMANIA-LETONIA-AUSTRIA	VZLAPD	VENEZUELA-SANTO DOMINGO-(PERU)
JASAI	ISRAEL-JAPON-AUSTRALIA-SUDAFRICA		

ORGANOS FEDERALES

Cada colectivo tiene su propia forma de organización. Hemos trabajado durante años para establecer nuestra forma de actuar. Hace años que celebramos asambleas periódicas con representantes elegidos democráticamente en nuestras asociaciones. Por fin conseguimos aprobar nuestro reglamento, fruto de mucho trabajo y dedicación.

Todos los puntos han sido objeto de reflexión y debate en todas las asociaciones escolares del mundo. Y por su carácter democrático, es responsabilidad de este Consejo respetar este reglamento que ha sido elaborado colectivamente.

Órganos Federales	
Asamblea	Delegados/as de todas las asociaciones
Consejo Directivo	10 miembros (5 de América y 5 de Europa, Asia, África y Oceanía) elegidos por la asamblea
Comisión Metodológica	18 miembros elegidos por las asociaciones
Comisión Deontológica	7 miembros elegidos por las asociaciones

COMISIÓN DE METODOLOGÍA

Queridos/as colegas,

La Comisión de Metodología de la IBFed ha comenzado a organizarse hace un mes.

Somos 18 miembros: Alejandro Balbi Toro, Angelina Pereira, Claudia Altamirano, Dalila Regina Zotti, Emilse Pola, Fernanda Morixe, Gabriele Freyhoff, Juan Gavilán, Lea Isabel Zamora, Maite Bernardelle, Marcus Stuck, María Dolores Díaz, Myriam Sofía López, Sandra Salmaso, Sergio Cruz, Raúl Terrén, Verónica Toro, Víctor Bezíner; y Myrthes González como enlace con el Consejo Directivo.

Nos hemos dividido en 4 subcomisiones: 1. Apuntes y actualización teórica - 2. Música y ejercicios - 3. Ciencia e investigación y 4. Sistematización de datos.

Nuestras prioridades en este primer mes se han centrado en:

1 – Preservación del material original de Rolando Toro.

- Difundir los Apuntes originales de Rolando Toro Araneda como material básico de Biodanza, responsabilizándose por la revisión de los materiales.
- Revisar las traducciones en diferentes lenguas de los cuadernillos para establecer versiones oficiales.

2 - Establecer estrategias de trabajo con las Asociaciones de escuelas. En principio compartir textos, power points y vídeos nuevos que los/as directores/as y didactas hayan utilizado en cada escuela.

3 – Reflexionar sobre la Biodanza presencial y online, desde la pandemia hasta esta nueva etapa.

4 – Informarnos sobre los temas de género y diversidad en la realidad en cada país.

5 – Poner en manos de todos/as los/as profesores/as didactas los textos que se han creado para los cursos de didactas, después de la partida de Rolando Toro.

En breve comenzaremos con el tema de Extensiones y aplicaciones, Música y ejercicios y otros de acuerdo a las necesidades de prioridad.

Compartiendo nuestra tarea con mucho entusiasmo, los saludamos tiernamente.

Comisión de Metodología



COMISIÓN DE ÉTICA Y DEONTOLOGÍA

La Comisión de Ética y Deontología está en proceso de constitución. Se espera que en mayo de 2022 se encuentre formalmente establecida y comience su labor.

Los/as candidatos/as son:

- . Micaela Bianco (Italia)
- . Altair de Almeida (Inglaterra)
- . Carlos Orellana (España)
- . Melanie Delval (Austria)
- . Teresa Lima (Red Biodanza Brasil)
- . Guillaume Husson (Francia)
- . Alicia Francisca (Argentina)

COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

Estamos en pleno proceso para la creación de una Comisión de Comunicación y, a la vez, en este ámbito, recordarnos que es responsabilidad de todas las Asociaciones federadas cuidar nuestra comunicación (esto es especialmente importante cuando intervenimos en redes sociales, donde debemos ser respetuosas con las exigencias de una ética biocéntrica). La forma en que nos comunicamos no es sólo una cuestión administrativa, es la forma en que nos presentamos al mundo.

Este Consejo está trabajando actualmente en un borrador de un Plan de Comunicación que se terminará de completar cuando se constituya la citada comisión y que se presentará próximamente a la Asamblea Federal para su consideración.

Birgit Mutze y Fernando Tucho son los miembros de este Consejo que participan directamente en este trabajo.



TESORERÍA

Nos encontramos en este momento completando la transición de las cuentas del periodo anterior y realizando un estudio detallado de la situación de tesorería de la Federación. Somos conscientes del periodo difícil que el movimiento Biodanza ha vivido a nivel económico en estos dos últimos años y confiamos estar entrando en un nuevo tiempo de prosperidad.

Próximamente realizaremos una propuesta formal a la Asamblea de financiación de las necesidades económicas de la Federación, incluyendo los pagos por el uso de la marca y demás derechos de propiedad, para la toma de una decisión colectiva y transparente. Estamos estudiando los aportes a través de cuotas pero también a través de la posibilidad de contribuir con trabajo a la organización de eventos que puedan atraer fondos para el sostenimiento de los gastos de la IBFed.

TOMADOS DE LA MANO

Tomados de la mano
avanzando salvajes
bajo la lluvia del otoño
en la mañana
en la noche...

Tomados de la mano
entre ruinas
lívidos
sin trabajo
hambrientos...

Tomados de la mano
Fluir de tigres
bajo el sol
sin máscaras...

Tomados de la mano
avanzando juntos
transformaremos el mundo.

Rolando Toro