



INTERNATIONAL BIODANZA FEDERATION

NEWSLETTER 3

NOVIEMBRE, 2022





ÍNDICE

Carta de invitación al Congreso Mundial Italia 2024

Nuevas escuelas

Carta de la Comisión de Ética y Deontología

Informe de la Comisión de Comunicación

Carta de la Comisión de Metodología

Poema de Rolando

CARTA DE INVITACIÓN AL CONGRESO MUNDIAL DE BIODANZA ITALIA 2024

*En el centenario del nacimiento de Rolando Toro,
la IBFed le invita al*

Ier Congreso Mundial de la Federación Internacional de Biodanza

"¡Danza la vida!"

XI Congreso Mundial de Biodanza – VIIIº Congreso Europeo de Biodanza

***Del 13 al 16 de Junio de 2024
en Italia***

LLAMADA A TODOS/AS LOS/AS DANZARINES/AS DE LA VIDA

*El 19 de abril de 1924 nació Rolando Toro, nuestro querido maestro, un
investigador enamorado de la vida, que cruzó dictaduras y océanos para
acompañar al ser humano al abrazo.*

*Y hoy volvemos a invitarte al encuentro de miles de seres humanos de todo el
mundo, para fortalecer nuestros lazos, para apoyar nuestras esperanzas, para
hacer realidad nuestros sueños continuando la danza de la vida,
abrazándonos unos/as a otros/as.*

*La Red de Escuelas IBFed Italia ya está trabajando para darte la bienvenida.
Te esperamos!*

El Presidente del Consejo de la IBFed

LaPresidenta de Red Italia

Nuevas escuelas

Celebrar en estos meses el nacimiento de tres nuevas escuelas, entre ellas las primeras escuelas en Costa Rica y Paraguay!

ESCUELA	PAÍS	DIRECCIÓN
ESCUELA DE BIODANZA SRT - Costa Rica	COSTA RICA	Hannah Szmukler
ESCUELA DE BIODANZA SRT - Guaraní, Dpto. Central	PARAGUAY	Alejandra Martín y Laura Del Piano
ESCUELA DE BIODANZA SRT - Stuttgart- Reutlingen -Tübingen	ALEMANIA	Helen Rupp

CARTA DE LA COMISIÓN DE ÉTICA Y DEONTOLOGÍA

La Comisión de Ética, que se formó en junio de 2022 en representación del IBFed, está formada por los siguientes miembros:

Alicia Francisca, Altair de Almeida, Carlos Orellana, Maria Teresa Lima, Melanie Delval, Micaela Bianco y Guillaume Husson.

En nuestros primeros encuentros de los últimos meses, nos hemos preguntado profundamente sobre nuestras tareas y respuestas del mandato recibido.

La consciencia de la complejidad de la Federación, desde un punto de vista sistémico y democrático, requiere de nosotros y nosotras la integración y la referencia continua al PRINCIPIO BIOCÉNTRICO y al núcleo afectivo de la BIODANZA .

La comunicación y el intercambio de esta Comisión está guiada por la continua referencia a la matriz afectiva de la BIODANZA y a los Principios Biocéntricos de nuestro pleno potencial humano.

El punto central para nosotros/as y que podría y debería constituir para todos/as una importante herramienta de referencia es la **redefinición de un Código Deontológico que integre el Código Deontológico propuesto por Rolando Toro Araneda**. Consideramos necesario también una “cierta actualización” de este código, que integre las complejidades que impone la contemporaneidad.

Esperamos que este Código sea un estímulo y una oportunidad de discusión no solo entre los Directores/as de las Escuelas, sino también y sobre todo entre y con los Facilitadores/as presentes en cada región, profesionales que necesitan una herramienta como un punto de referencia para las relaciones con los compañeros/as.



La propuesta de la Comisión de Ética es que los conflictos que puedan surgir en un territorio sean asumidos primero en el seno de las Asociaciones y las Escuelas, siempre hacia la posibilidad de una solución que tenga como principios rectores la Afectividad y la Trascendencia.

Invitamos a todas las escuelas, Asociaciones y facilitadores/as de Biodanza a redescubrir la conexión con el origen común, a utilizar su consciente adhesión al Principio Biocéntrico, para recrear nuestro movimiento de Biodanza con madurez, Afectividad, Creatividad y Trascendencia y así poder superar los conflictos juntos/as, y de esta manera crear un mundo de Paz, ARMONIA y Amor.

Tenemos un instrumento muy poderoso, la Vivencia, que ofrecemos en nuestras sesiones, pero que también es fundamental para construir y reconstruir la relación entre todos y todas nosotros/as.

Esperamos que JUNTOS/AS AHORA podamos evolucionar y crecer juntos/as.

Los miembros de la Comisión de Ética:

Alicia Francisca
Altair de Almeida
Carlos Orellana
Maria Teresa Lima
Melanie Delval
Micaela Bianco
Guillaume Husson



INFORME DE LA COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

Queridas/os colegas!

En estos primeros meses de funcionamiento, hemos estado valorando las prioridades de comunicación dentro de nuestro movimiento Biodanza, dentro de nuestras competencias y posibilidades y habiendo estudiado también las demandas que nos llegaron desde las asociaciones de escuelas. Ahora mismo, nuestros esfuerzos están dedicados fundamentalmente a las siguientes acciones:

- **Creación de una campaña mundial de difusión de la Biodanza.** En el momento en que el proyecto esté convenientemente perfilado, será presentado a las asociaciones para recabar su opinión y apoyo.
- **Preparación del proyecto de difusión del Congreso Mundial Italia 2024.** La Comisión de Comunicación está brindando su apoyo a la Asociación Italiana, responsable de la organización del congreso.
- **Promoción de un primer encuentro con las asociaciones nacionales de facilitadores/as.** Este primer encuentro, virtual, tendrá lugar finalmente el 29 de noviembre. Este será un primer paso para informar de primera mano a las asociaciones de profesionales sobre la realidad de la Federación y conocer también de primera mano su situación, necesidades y expectativas.
- **Remodelación de la página web de la Federación y creación de una intranet** que permita la difusión interna de los materiales de Biodanza.
- **Desarrollo de infografías para dar a conocer los aspectos fundamentales del Reglamento de la Federación.** Todavía no iniciado, esperamos poder atender esta necesidad en los próximos meses.

Agradecer, por otra parte, el esfuerzo compartido para que presidentes/as de asociaciones y delegados/as en Asamblea hagan llegar siempre las novedades a sus escuelas asociadas y al movimiento Biodanza a su alrededor en aquellas cuestiones de su interés.

Un cordial abrazo

CARTA DE LA COMISIÓN DE METODOLOGÍA

Queridos Colegas.

Como se anticipó en Newsletter IBfed n° 2, estamos encantados de enviar los **protocolos para solicitar extensiones o aplicaciones** sobre nuevos temas así como extensiones o aplicaciones ya existentes. La Comisión Metodológica ha estudiado y aprobado junto con el Consejo también la ruta que describe el procedimiento a seguir para obtener la aprobación.

Los tiempos de aprobación se dividen según se trate de una solicitud de un nuevo tema para una nueva extensión o aplicación (seis meses) o de una existente (tres meses). Estos tiempos permiten a los expertos y expertas de la Comisión de Metodología que se ocupan de ella de estudiar y conocer la propuesta, cuidando todos los aspectos.

PINCHA SOBRE EL ICONO PARA ACCEDER A LOS FORMULARIOS



De otro lado, la Comisión de Metodología está al servicio de cada director/a, también de ti! Y para ello requerimos tu opinión ya que nuestra intención es poder atender las necesidades de todos y todas.

Para alcanzar esto al 100%, tu voz es importante y **esta encuesta** es un camino. Responderla solo te lleva 10 minutos.

Gracias por tu tiempo y tu respuesta oportuna antes del 15/11/2022.

Agradecemos a los 50 directores y directoras que han respondido y ahora esperamos las respuestas de quienes no lo han hecho aún :)

Muchas gracias!

**PINCHA AQUÍ
PARA ACCEDER A
LA ENCUESTA**

LO IMPOSIBLE PUEDE SUCEDER

Porque tenemos más energía de la que recibimos.
Tenemos luz en los ojos y pájaros migratorios
porque lo imposible puede suceder.
Nuestros pasos plenos de convicción
por laberintos de amor...
Argonautas por el mar desconocido
en busca del becerro interior
porque tenemos la energía del milagro.
La ilusión, el brote en el roble cortado
el huracán con nombre de mujer
y el corazón palpitando
aún sin amor
porque lo imposible puede suceder.

El ángel azul en nuestro lecho
esperando su nuevo destino
porque lo milagroso tiene cara de ángel.

Tenemos hijos en el corto espacio de cien años
y nuestro amor es infinito.

Tenemos una carta de amor en las manos
y grandes trigales dorados
en una espiga del sueño.
Porque lo imposible es lo cotidiano.

Rolando Toro