

JULIO 2023 • NÚMERO 4

Boletín



AFAABI

Asociación de Facilitadores
de Biodanza de Chile

Índice

- 2 EDITORIAL.
- 3 PALABRAS DE BIENVENIDA
- 5 6° ENCUENTRO DE FACILITADORES CALBUCO
- 7 CALBUCO
- 10 DE QUILLOTA A CALBUCO
- 12 REFLEXIONES PERSONALES, CALBUCO
- 15 TESTIMONIO DE CALBUCO
- 18 POETICA DEL ENCUENTRO
- 23 VOLVER A LA MONEDA
- 28 SINTESIS DE ALGUNAS COMISIONES
- 32 ENCUENTRO INTERNACIONAL 2024
- 35 VOLVER AL AMOR
- 37 NUEVA DIRECTIVA AFABI 2024-2027

Editorial

Este 4° boletín viene a dar cuenta de cómo estamos cerrando este primer semestre del año 2023. Un tiempo donde hemos vuelto a la presencialidad con toda la fuerza y la motivación del encuentro, gracias a esta conciencia de comunidad fue posible concretar el 6° Encuentro de Facilitadores de Biodanza los días 7, 8 y 9 de abril en Calbuco, un encuentro con características únicas en la historia de la Asociación que será relatado en este boletín por las voces de colegas que fueron parte de esta maravillosa experiencia en tierras sureñas.

Como sabemos es parte de nuestra cultura biodanzante celebrar la Biodanza durante abril y este año no fue la excepción, por el contrario, fue un mes cargado de rondas y danzas, momentos que se transforma en señales de que seguimos por buen camino, juntas y juntos honrando la diversidad que enriquece nuestra ronda. En todo Chile surgieron rondas de celebración y en Santiago la Moneda volvió a ser escenario de fondo para el abrazo.

Gracias al trabajo y presencia de más de 200 colegas en Calbuco se han configurado comisiones de trabajo para proyectar la celebración de los 100 años de la Biodanza el año 2024. A su vez, se trabajó en temas álgidos referentes a la trabajo, labor y quehacer de la y le facilitador, para lo cual se propone un seguimiento a través de encuentros virtuales. El primero de ellos se realizará el 22 de julio.

Estos primeros 6 meses del año nos han dado la fuerza para sostener nuestro trabajo y dar paso a un nuevo equipo que debe conformarse como siguiente directiva, por ello llamamos a las y los colegas que deseen formar parte de este proceso que se llevará a cabo durante los meses de octubre y noviembre, ya que la nueva directiva debe asumir en enero del próximo por el periodo de 2024- 2027.

Un gran abrazo.

Ronda AFABI Chile.

Palabras de Bienvenida

Acabamos de compartir un solsticio que nos ha traído grandes tormentas de lluvia y viento, transformando los cauces de los ríos y las quebradas de las montañas. Una vez más la naturaleza nos recuerda nuestro lugar en esta matriz ecológica siempre viva, como si luego de esa aparente quietud pandémica, la naturaleza gritara una consigna clara y poderosa: vuelve a la vida en toda su dimensión, toma tu lugar, vuelve al cauce original.

Seguimos compartiendo esta vinculación con el misterio del cotidiano, como biodanzantes y como seres humanos, realmente no sabemos lo que nos depara el nuevo amanecer, por ello cada día debemos ser más conscientes de nuestras posibilidades, de nuestros límites, de nuestros potenciales, porque de otra manera quedáremos destruidos por el poder de la razón. Para este ejercicio, necesitamos seguir sosteniendo la invitación a la danza que nos devuelve el sentido de unidad, esa es nuestra manera de estar en la consciencia de la vida, danzar lo que estamos siendo hoy, danzar los ciclos, danzar nuestra nostalgia, nuestro duelo, nuestro renacer, danzar con los desconocidos, danzar con los amores, danzar una y otra vez para recordar que el ciclo de la vida es un continuo y nuestra presencia es allí en el gesto, la mirada.

No seremos seres humanos integrados mientras nuestro movimiento siga respondiendo a las migajas del poder, del individualismo, de la competencia, de la estrategia, de la certeza, de la fama. Esas mezquindades nos destrozan como movimiento, por eso siempre la invitación es primero danzar y, luego, discutir, reflexionar, disentir, y otra vez volver a danzar, respetando la pluralidad que alberga la biodanza, porque somos todas variedades de un tono principal.

Desde la Ronda Directiva, agradecemos el trabajo y los tiempos compartidos, ha sido un crecimiento orgánico que nos ha traído buenas noticias de todos los territorios de nuestro país. La maravillosa identidad de la biodanza en Chile se ha convertido en una voz que tiene un lugar dentro de la biodanza en Latinoamérica, y es allí donde ponemos un énfasis importante al momento de reconocer que es fundamental acompañarnos a concretar la tarea de expandir biodanza, porque con nuestro trabajo inspiramos a otros y motivamos a salir al mundo a la biodanza que se incubó aquí, en esta parte del planeta, por eso siempre recordemos que la biodanza fue concebida en su origen por Rolando Toro Araneda y que eso sucedió en Chile, no puede dejar de ser un orgullo que este sistema se arraigue en profundas raíces chilenas.

Directiva AFABI Chile.



6° Encuentro de Facilitadores, Calbuco.

Equipo AFABI Chile

Durante los últimos meses del año pasado y los primeros de este año estuvimos discutiendo si realmente era factible salir con el encuentro de facilitadores a otros lugares de Chile, con el fin de abrirnos a lo social y realmente llevar la Biodanza más de los límites de nuestra asociación e impactar en una comunidad.

Nos tomamos fuertemente de las manos para sentir el sueño de Rolando Toro Araneda y alzamos el vuelo a Calbuco, un sector donde las y los colegas de Biodanza están abriendo espacios para la Biodanza y donde rápidamente tuvimos el apoyo de la I.M de Calbuco y las autoridades regionales.

Los días previos al encuentro un grupo de colegas llegó con anticipación y voluntariamente apoyaron actividades y sesiones de Biodanza trabajamos con la comunidad de Calbuco, con la radio, la biblioteca, en el estadio, algunos colegios de la zona. Fue hermoso sentir el cariño de la gente en la feria que nos reconocían como biodanzantes, como visitas ilustres, abriendo preguntas, compartiendo una sonrisa.

Todo se movilizó rápidamente para recibir a una cantidad inasperada de colegas, fuimos más de 200 facilitadores y facilitadoras de distintas partes de Chile. Por fin nos volvíamos a abrazar después de 2 años de pandemia, de tanto cambio personales y tanta esperanza compartida. El escenario se configuró al calor de la danza, la discusión, las voces que se manifestaron con fuerza, con convicción desde las experiencias vividas.

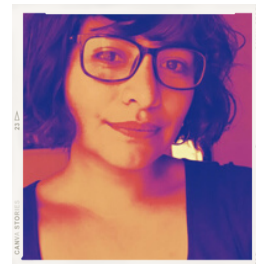
Una vez más la danza de la vida nos despertó la certeza de la pasión con la que vivimos nuestro trabajo como facilitadores de Biodanza.

El foco estuvo, no sólo nuestro deseo de profesionalización y reconocimiento social, sino la misión de seguir expandiend la Biodanza, mirando al próximo gran hito de la Conmemoración de los 100 del Nacimiento de Rolando Toro Araneda el año 2024.

Entonces nos preguntamos ¿cómo queremos celebrar este hito? Como una manera de compromiso con la concreción de esta celebración se abrieron las siguientes comisiones:

- **Comisión Histórica**, responde a la idea de reconstruir una linea del tiempo de la Biodanza. Portavoz de AFABI Chile Soledad Sepúlveda.
- **Comisión Instituciones Públicas**, busca abrir diálogo con los estamentos públicos para avanzar en el reconocimiento de nuestra práctica. Portavoz de AFABI Chile Karla Agüero.
- **Comisión Difusión y Comunicación**, invita a crear estrategias de difusión en medios locales y nacionales, en todos dos formatos para dar a conocer la Biodanza y la conmemoración de los 100 años. Portavoz de AFABI Chile Mónica Aguierra y Daniela Meneses.
- **Comisión Encuentro 2024**, retoma el encuentro pendiente 2020 que hoy se convierte en una llamada al mundo biodanzante a compartir en Chile una fiesta en mayo del 2024. Portavoz de AFABI Chile Nancy Arancibia.
- **Comisión Logística Actividades Públicas 2024**, considera la coordinación de las axtividades a nivel nacional y local organizadas para la conmemoración del 2024. Portavoz de AFABI Chile Carla Inostroza.
- **Comisión Disciplinas Hermanas**, intenciona el compartir reflexiones y observacobnes del cruce entre Biodanza y otras prácticas. Portavoz Alejandra Orellana.
- **Comisión Educación Biocéntrica**, abre posibilidades para el reconocimiento de la educacion biocentrica y el legado de Rolando Toro como educador. Portavoz Esmeralda Marín.

Calbuco, Al 6º Encuentro de Facilitadores de Biodanza, del Norte al Sur.



Gabriela Barrera,
Facilitadora de Biodanza, Calama

Hace algunos años me titulé de Facilitadora de Biodanza de la Escuela Cordillera, para contar lo que ha significado creo que tendría que escribir una nueva monografía.

Durante mucho tiempo desde otras de mis profesiones, la Sociología, estaba buscando una metodología que me permitiera trabajar con grupos y sobre todo la acción social necesariamente política, en donde el encuentro permitiera trabajar con los actos, a mi parecer más revolucionarios que en esta sociedad enferma de civilización puede tener, la afectividad, la ternura y el abrazo.

En Biodanza encontré una salida, una manera de mirar el mundo que cambió y transformó mi vida y la forma de ver el mundo.

Sin embargo, durante el periodo de pandemia me vi alejada de ella, me encontraba viviendo en mi ciudad de origen, Calama, Desierto de Atacama, tras 17 años de vivir en Santiago a donde llegué en busca de conocimientos y saberes, llegue a estudiar a los 18 años, siempre con la convicción del retorno a mi hogar, Calama.

Los años de pandemia me hicieron darme cuenta de lo mucho que necesito el movimiento pleno de sentido en mi cuerpo, el encuentro y por sobre todo el abrazo ¿Donde esta la Biodanza en Calama?

Una bendita sincronía me hizo llegar a un grupo regular en mi ciudad, y en esa vorágine de quien encuentra la flor preciada en su jardín y con una pandemia ya parte del pasado, la "normalidad" había retornado y con ello hermosas noticias: en el mes de Abril se realizaría el 6to Encuentro de Facilitadores de Biodanza en el sur, en Calbuco.

Como dice el maestro Luis Alberto Spinetta "Dios santo qué bello abril" me programe junto a Paula Astroza, compañera de Biodanza con quien me encontré gracias a esta bendita sincronía de la que hablaba antes y desde Calama, Desierto de Atacama partí en travesía para llegar a otro extremo, Calbuco.

Tuve la dicha y la suerte de llegar muy bien acompañada por un grupo de compañeras Biodanceras que en todo momento me recordaron con pequeños actos de cuidado, detalles invisibles, por qué Biodanza me cambió la vida y por qué ésta resulta transformadora.

Llegar a Calbuco fue toda una experiencia, ya que no conocía el lugar, me sentí una niña viendo todo un paisaje por primera vez, tan distinto al mío, que es Desierto, otros colores, otros olores y las caras amables que aparecen tras una sonrisa.

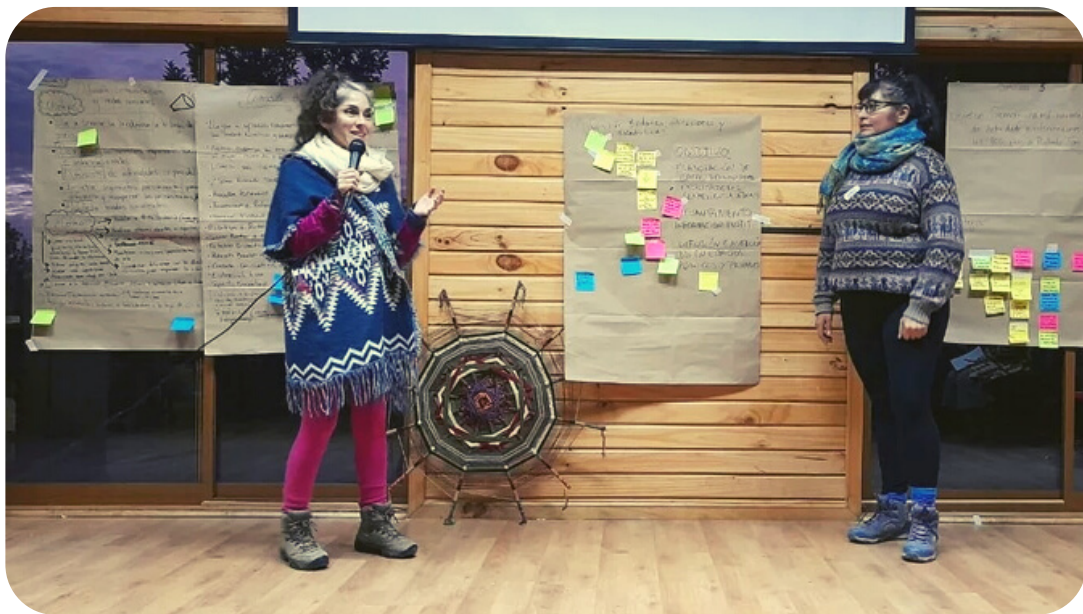
El encuentro, que sentí cuidadosamente organizado, me hizo sentir un sin fin de emociones que sólo pueden reafirmar el sentido del por qué hacemos lo que hacemos y por qué elegimos lo que elegimos.

Encontrarme en las rondas, en las danzas, en los abrazos, en las miradas, las caricias, la reflexión con otras miradas, en donde el respeto y el cariño se hicieron presentes en todo momento, me recordaron mi instinto gregario reflejado en otros instintos.

Fue la primera vez que participé en un Encuentro de Facilitadores de Biodanza, el primero de muchos que vengan, espero. Este encuentro fue el que me dió coraje para tomar la Biodanza y abrir un grupo regular en Calama, siendo hoy uno de los tres grupos regulares que hay en la ciudad, no hay más por ahora.

Sin lugar a dudas pude sacar muchas cosas en limpio, fue muy nutritivo abrir el espacio a la conversación y el trabajo colectivo, colaborativo, al compromiso y presencia en donde cada uno de nosotrxs importa, en donde cada unx de nosotrxs tiene presencia, en donde todos somos unx.

Gabriela.



De Quillota a Calbuco.

Ángela Urtubia Rosas,
Facilitadora de Biodanza Quillota



A pesar de haber nacido en Santiago, siempre me he considerado una provinciana. Mientras inicio estas líneas se me vienen a la memoria los lugares en que viví: Temuco, Osorno, Valparaíso, Viña del Mar, La Calera, Quillota. Muchos de estos, en tiempos que si podían considerarse ciudades con alma provinciana. Sentir el llamado de Calbuco, lugar que no conocía, y más aun asociado a la Biodanza fue como un imán, que además atraía a mis 2 compañeras de viaje en la aventura de biodanzar con pacientes en un centro de salud de la quinta región. Aventura que se gestó a partir del sueño de tres mujeres que querían compartir sus miradas, caricias y abrazos con aquellos golpeados por el dolor de una enfermedad que los hacía replantear toda su existencia.

Corría el año 2018 y se superaron uno a uno los obstáculos y finalmente comenzaron las rondas, donde pudimos mirarnos de igual a igual y comenzar la transformación de l@s pacientes y seguir con nuestra propia transformación. El tiempo ha transcurrido y el encuentro de Calbuco nos invitó a compartir las experiencias acumuladas, a encontrarnos con miradas conocidas pero que no se habían cruzado en meses e incluso años, a sentir los abrazos cálidos en esas tierras frías y húmedas en tiempo atmosférico, pero de corazones cálidos.

En lo personal, Calbuco me dio tiempo para recordar y reconocer los chilcos y las rosas mosqueta, saborear las murtas y los curantos y sentir en lo profundo de mis pulmones el aire húmedo del bosque nativo. Calbuco me permitió ralentizar mi ser completo que a pesar de vivir en provincia estaba acelerado y allí lo hice consciente. Todas estas experiencias fueron además compartidas y disfrutadas con hermanas del alma, del alma biodanzante que surge con tanta fuerza cuando tenemos la posibilidad de encontrarnos. El encuentro de Calbuco me hizo ver el pulsar de la familia biodanzante, presente en todos los rincones de nuestro país y sentir que aun cuando estés en un pequeño y recóndito lugar, no estás sólo, que somos una trama que se ha fortalecido y ha echado sólidas raíces y ahora estamos en tiempos de florecimiento y cosecha. Los días pasaron y había que comenzar con el regreso. En el corazón quedaron atesorados pequeños y grandes momentos, que finalmente, son la fuerza y el motor para continuar y contribuir desde donde cada uno se encuentre, a que este sea el sueño de muchos.

Angela Urtubia Rosas.

Reflexiones personales, Calbuco.

Maria Fierro Andreu,
Facilitadora de Biodanza Concepción



Oriana González,
Facilitadora de Biodanza Concepción



Cuando la vida nos pone algunas dificultades, habitualmente nos juzgamos con dureza diciéndonos; me equivoqué, que hice mal, etc, pocas veces pensamos que nos está dando la posibilidad de aprender; de abrirnos a otros caminos; de reconocer que hay puerta que cerrar y que estar disponibles para abrir otras que siempre estuvieron y no vimos.

Así, con mucho dolor en el alma y en el cuerpo, Biodanza vino a mi encuentro. La pospuse por largo tiempo, pero al sexagésimo cambio de calendario me decidí a tomar la formación. Y... ha sido la mayor inversión hecha en mi vida, y decidirme por acompañar a personas del mismo grupo etario, el mayor regalo que el universo me trajo.

Sumar energías al colectivo, reconociendo que es en la manada donde aprendemos, crecemos, nos nutrimos, reforzamos las certezas. Y observando otras experiencias hace algún tiempo, acá en Concepción nace Sinapsis. Con la misión de expandir en Sistema y reforzar lo aprendido en la formación de Escuelas.

Acá en Concepción, ciudad Cuna de Rolando Toro Araneda, calles y plazas que vieron sus caminares y juegos de niño inquieto, estudiante travieso, hijo amado, que nutrieron su valor por la vida humana, aportando así a los sentires y reflexiones que más tarde daría origen al sistema Biodanza, y que con mucho orgullo hoy declaramos Concepción Cuna de la Biodanza...

Calbuco; mucho más que un viaje.

Abril año 2023, a 10 años de haber abrazado formalmente el sistema Biodanza, darme el permiso para unirme a AFABI (Asociación de Facilitadores/as de Biodanza) y participar de sus actividades, ha reforzado mi convicción como facilitadora de este poderoso Sistema. Decirme a participar de la invitación de viajar al sur, a Calbuco... solo había escuchado de su volcán y sin tener mucha certeza invite a Oriana (compañera de trabajo en fundación TPH, amiga y estudiante en formación de 3° año) quien entusiasmada aprobó la propuesta. Luego y sin saber cómo nos encontramos siendo parte del programa de actividades para desarrollar en este hermoso paisaje sureño.

Calbuco; tierra generosa en colores, sabores, aromas, nos recibió con la humedad y temperatura de sur. Fue hermoso ser recibidas en casa Nora, conocer y re-encontrar rostros conocidos, abrazos disponibles y re-unirnos en un espacio acogedor que a poco andar se nos hizo estrecho, pero con la flexibilidad de quien hace suyo en mensaje de cuidar la vida, nos permitimos fluir en las rondas que se multiplicaron con abrazos, sonrisas besos. Reconocer que fue el primer encuentro presencial masivo post-pandemia, por tanto, las ganas de reconocernos y recibirnos eran a cada momento más evidente.

Rondas de bienvenida, abrazos, miradas, reconocernos, volver a abrazarnos. Saludándonos viajeros/as provenientes de distintos lugares del país, que significó para muchos cientos de kilómetros, celebrando y agradeciendo nuestras presencias. Y luego... a trabajar...

En sus cerca de 60 años de existencia Sistema Biodanza está en pleno proceso de asentar sus bases. Por tanto, y aunque se hagan esfuerzos por mantener intacto el legado dejado por Rolando Toro, también surgen aspectos que pueden modificarla como toda construcción humana. Y por que quienes la vivenciamos somos personas con nuestras verdades, sentires, experiencias y saberes, nos surge cuestionar desde nuestras realidades. Y surgen temas álgidos que nos trastocan..., buscamos y esperamos respuestas..., hacemos el esfuerzo por escucharnos... y cada cual con sus distintas certezas... pero tenemos un punto en común... amamos lo que hacemos... amamos danzar con el pleno sentido que nos invita a poner al centro la Vida

Son tan variadas nuestras miradas, son tantas las conversaciones que se abren que no nos alcanza el tiempo... entonces queda la invitación para continuar conversando, porque cuando te veo, te reconozco y me encuentro en tu mirada, puedo entender que yo soy tu y que tú eres también parte de mí.... Y nos volveremos a encontrar, a abrazar y a seguir explorando en este continuo estar presente llamado vida...

Gracias al equipo de la Asociación por invitarnos a co-construir la vida que queremos para nosotras/os y para nuestros grupos, sosteniendo el legado de Rolando Toro Araneda, camino a los 100 años de su existencia.

Les abrazan desde Concepción,
Maria y Oriana

Testimonio en Calbuco.

Adelina Vargas Huirimilla,
Facilitadora de Biodanza Calbuco



Mi camino como facilitadora de biodanza comenzó el año 2016 como egresada de la escuela de Puerto Varas. Desde el primer momento sentí el resguardo y cariño de esta gran comunidad y experimenté la maravilla que genera este sistema en las personas. A partir de esto se empezó a gestar un deseo en mi interior, acercar la biodanza a las mujeres y los hombres de mi propia ciudad como un modo de aportar una alternativa de autocuidado y exploración personal. De esta manera, comenzaron mis sesiones en Calbuco, al principio la participación fue intermitente, sin embargo, con el paso del tiempo se conformó un grupo unido y perseverante de mujeres que veían en la biodanza un lugar seguro en el que podían compartir sus experiencias, desarrollarse y fortalecer el vínculo con ellas mismas.

En general, el quehacer como facilitadora ha sido gratificante, es muy enriquecedor estar en contacto con la comunidad y prestar apoyo a las personas que se inician en el camino de la biodanza. Además, creo que es importante aportar al crecimiento de la isla por medio de este tipo de prácticas. Ahora bien, por mucho tiempo fui la única persona en Calbuco impartiendo este sistema, siendo sincera, esta situación en algunas ocasiones me hizo sentir que transitaba este camino en soledad, faltaba una sinergia que nos conectara con el resto de las comunidades de biodanzantes para arrullar mi espíritu y el de las mujeres de mi grupo regular.

De este modo, como un llamado de amor llegó el sexto encuentro de facilitadores de biodanza. Fue enorme la sorpresa cuando me enteré de que sería realizado en Calbuco, mi propia localidad. A partir de ese momento, se impregnó en mí una honda alegría por poder reconectar con los demás colegas facilitadoras y facilitadores después de tanto tiempo. A raíz de este encuentro renové aquel sentido de pertenencia que sentía perdido a ratos y, más importante aún, las mujeres de mi grupo también se sintieron parte de este encuentro cálido y amoroso que nos abarca a todos. Así, todo empezó a tener un nuevo sentido para nosotras, comenzamos a prepararnos para esta gran ronda, contábamos los días, se podía sentir el deseo de recibir a este maravilloso grupo de visitantes que algunos, incluso, podemos llamar amigos. Cabe mencionar que el lazo se estrechó aún más, ya que muchas de nosotras acondicionamos nuestros hogares para recibir a compañeras y compañeros que venían al encuentro, ya que, por ser una localidad pequeña, las residenciales de Calbuco no contaban con hospedaje para todos.

Así, poco a poco la ciudad comenzó a llenarse de personas nuevas, personas alegres, amorosas y empáticas. Se sentía un ambiente diferente, en cuestión de días logramos acercar la biodanza a diferentes instituciones y marcó la diferencia para los que estábamos allí. Además, pudimos compartir distintas sesiones, rondas llenas de amor, divertidas y dinámicas. Gracias a la música vibramos a un mismo ritmo, sin importar la edad, el género, ni la experiencia dentro de la biodanza, logramos la sinergia deseada, fue como formar parte de una familia que te entiende y comparte tus valores e intereses. Definitivamente, este encuentro inyectó en mí una enorme energía para seguir adelante en este camino, para continuar sembrando la biodanza y que muchas otras personas conozcan esta experiencia.

Por su parte, la percepción de mi grupo fue muy positiva, se mostraron muy agradecidas y sobre todo contestas por formar parte de las actividades realizadas en el encuentro. Definitivamente fue muy hermoso y enriquecedor contar con la presencia de otros facilitadores provenientes de diferentes zonas del país, enriqueció su perspectiva sobre la biodanza, ya que todos somos diferentes. Asimismo, se sintieron muy queridas y apoyadas, y del mismo modo que me pasó a mí, el encuentro significó una inyección de motivación para seguir practicando biodanza semanalmente.

En conclusión, el sexto encuentro de facilitadores de biodanza significó mucho para todas y todos. Fue una instancia que nos sirvió para reconectarnos y fortalecer nuestro sentido de pertenencia. También, las personas que participaron aportaron mucho a la ciudad y gracias a esto creo que la biodanza se volvió más cercana a los habitantes de la comunidad. Por último, valoro que este encuentro se haya realizado en Calbuco porque es una forma de descentralizar los conocimientos y de comprender las diferentes realidades y experiencias que se viven en las zonas extremas de nuestro país.

La poética del encuentro en las aguas azules del Sur de Chile.

Claudia Moena G.,
Directora Escuela de Biodanza Puerto Varas.



Vivir el encuentro en Calbuco, tierra de las aguas azules, me deja el corazón abrigado de ternura y con la firme convicción que como facilitadora y directora de escuela aún tengo mucho que aportar. Seguir avivando la llama de la vida cada semana en mis regulares y en la nueva ronda escuela que acaba de renacer, junto a un nuevo ramillete de seres danzantes dispuestos a recorrer este camino de tres años para seguir esparciendo la semilla del amor por la tierra.

Se acercan los 100 años de la existencia de la llegada de Biodanza a nuestras vidas y con ello la certeza que aún estamos a tiempo de salvar el corazón del mundo. Que hay mucho por hacer, que aún estamos en los anales, en la prehistoria de los tiempos y que el mundo que estamos forjando viene con pilares nuevos, fortalecidos por la sabia inmemorial del amor.

Transcurrida la pandemia, me resultaba difícil, pero nunca imposible, pensar en volver a encontrarnos. Con la esperanza viva de que vendrán tiempos mejores, siempre me mantuve unida a la legión de danzantes que soñaba con volver a reanudar la gran danza la vida, el abrazo sanador, el contacto esencial. Sentir mi propio florecer con cada ronda que renacía en el mundo, reafirmaba mi esperanza y una nueva certeza de amor. Nuestro movimiento - amor nunca durmió, sino todo lo contrario, se reveló en las bondadosas manos de la

asociación de facilitadores que dieron vida a la danza de “dar y recibir”, ayuda, - contención afectiva, atención psicológica, ayuda económica y así.- Acciones que me avisan que el mundo que soñamos si existe y se construye día a día, con seres que danzan, que ríen, cantan y que además de pensar, sienten y son capaces de acariciarte el alma y la vida, que somos capaces de cuidarnos, aún en el distanciamiento máximo por que el amor es una energía que no se agota y va más allá, se multiplica y se expande, integra, renueva y se adapta inteligentemente en permanente pacto con la vida.

Recibir la noticia que el encuentro sería en tierra sureña fue un regalo que vino a coronar este sentimiento de renacimiento. Conmemorar el natalicio de Rolando Toro Araneda, entre lagos, montañas y volcanes, sin duda me estremece el alma.

Volver a ser comunidad, resignificar vínculos que yacían dormidos y conocer a más facilitadores de nuestra región fue pura nutrición. Ser testigo de ver como superamos diferencias y distancias para conectar con aquello que verdaderamente nos une, fue un acto evolutivo que agradezco y valoro profundamente en nuestro movimiento. Por que como decía Rolando, para amar se necesita coraje. - Transcender el ego, la soberbia y la arrogancia para abrirnos plenamente a la poética del instante. Transitar con tanto amor este encuentro me hizo avivar la esperanza para seguir construyendo el mundo que soñamos.

Agradezco infinitamente a nuestra actual directiva de AFABI por gestar de la forma más cálida y amorosa la organización de cada uno de los momentos que vivenciamos. Por apostar a un lugar nuevo y tan alquímico como es el sur de Chile. Por el llamado de unidad. Un merecido homenaje a cada mano que aportó activamente sin otro fin que encontrarnos y amarnos durante tres días celebrando la gran danza de la vida.

Me quedo con sus miradas y abrazos fraternos.

Claudia Moena G.-







Volver a la Moneda.

Ronda AFABI CHILE.

Los vientos del sur nos trajeron la confirmación desde la Presidencia para realizar el Acto de Conmemoración del día de la Biodanza en la Plaza de la Constitución. Una tremenda noticia para seguir con el impulso que nutrió a la comunidad en Calbuco, la Biodanza volvía a tomar un espacio relevante y significativo como La Moneda.

Esa mañana del sábado 22 de abril se vivía un ambiente festivo para la comunidad Biodanzante de Santiago y de gran parte de los y las colegas de Chile que rondaríamos al unísono como acto de celebración. Sin embargo, en Santiago, un aire tenso rondaba en las calles aledañas a la Moneda, principalmente en la Alameda. Habíamos tenido la advertencia desde la Presidencia acerca del acto del team patriota que estaba programado de manera no oficial, sin embargo, como equipo no nos importó la idea de compartir la plaza, por el contrario, pensamos que podríamos invitar a bailar y terminar con un abrazo fraterno como solemos soñar las y los biodanzantes.

Al llegar a la Alameda nos encontramos con un grupo no menor de personas molestas, enojadas, lanzando gritos de protesta contra el gobierno, banderas con consignas violentas, deteniendo el tránsito, pregonando insultos, resultó ser el team patriota y toda esa escena arrasó con nuestro sueño, en una vereda de la Alameda estaban ellos y al otro lado comenzábamos a encontrarnos los biodanzantes, nos separaba un abismo emocional que la idea de abrazarlos parecía de una inocencia abrumadora. Eran las dos caras de La Moneda.

Sentimos una responsabilidad tremenda con nuestra ronda, con nuestra comunidad, una responsabilidad de cuidarnos y respetar el contexto que nos toca vivir hoy. No porque los y las biodanzantes tengamos una verdad y seamos

mejores, sino porque al calor de las ideologías en ese mismo escenario de fondo bombardearon el corazón de nuestra sociedad dejando una herida que aún sigue viva y estábamos siendo testigos de ello.

¿Qué pasaría si el team decidía cruzar a este sector de la Plaza de la Constitución con sus gritos y sus banderas patriotas? ¿Debíamos cerrar con rejas papales y pedir a la seguridad de Presidencia, que estaba muy atenta, resguardo? ¡Veníamos de Calbuco con el corazón lleno de las raíces del bosque de arrayanes, si nos encerrábamos con rejas para cuidar la ronda qué contradicción vital!

Decidimos tomar el riesgo, dejamos las rejas papales abiertas, cada gesto se transformaba en un símbolo muy potente para esta celebración pos-pandemia. Las y los amigos comenzaron a llegar, nos reunimos en torno a una poesía y un tambor, en un instante éramos ronda nuevamente, ahí en un día que no fue cualquier día, fue el día que volvimos a rondar frente a la Moneda.

Sentimos una sensación de dignidad por pertenecer a esta comunidad de Biodanza, por seguir trayendo el sueño de Rolando Toro Araneda a nuestras vidas, sabiendo que aún tenemos tanto por hacer, porque alguna de esas personas furiosas con la vida podría ser un persona en cualquier grupo regular de biodanza, una persona que como todos y todas tiene un historia, sólo que nosotros hemos podido danzar nuestro dolor, hemos llegado a este espacio donde nos estamos acompañando a salir del caos al amor.

No, no somos mejores, somos un grupo de seres humanos que tenemos mucho trabajo que hacer, muchas vivencias que compartir y allí estábamos frente a la Moneda rondando una vez más.

Gracias a los y las colegas que comenzaron este hito hace ya casi 10 años, gracias a quienes salen a la calle a danzar y abrazar contra todo prejuicio. La calle necesita Biodanza, la población necesita Biodanza, la política necesita Biodanza, los empresarios necesitan Biodanza, para que un día de verdad podamos bombardearnos de abrazos.







Síntesis acerca de algunas Comisiones.

Ronda de coordinación AFABI.

En Calbuco se organizaron las comisiones según líneas de trabajo, bajo la lógica del compromiso y autonomía grupal para avanzar, durante estos meses, en gestiones de recursos u otros aspectos con el fin de abrir conversaciones que ayuden a concretar la Conmemoración de los 100 años del Natalicio de Rolando Toro el 2024 en todo Chile.

➤➤➤ Comisión de Educación Biocéntrica nos comparte lo siguiente.

Objetivo general:

Dar a conocer a Rolando Toro como educador, sus experiencias y propuesta pedagógica (Vivencia e Inteligencia Afectiva)

Reconocer que el Sistema Biodanza es fundamental para la educación biocéntrica.

Estrategias:

- Catastro centro educativos declarados como biocéntricos
- Catastro de centros educativos que están realizando de forma sistemática biodanza como parte de su programa educativo.
- Catastro de "educadores biocéntricos"
- Sistematización de toda la información existente sobre la experiencia pedagógica de RT y sus postulados sobre educación.
- Desarrollar contenido con la información recopilada (sistematizar un marco teórico de EB) y crear una difusión atractiva y dinámica, que sea informativa y comprensiva para todo público chileno (infografías, reels, mini documental, etc).

- Realizar Ponencias con la información obtenida en encuentro de Punta de Tralca y en diversas escuelas y escenarios públicos.
- Hacer un congreso en Concepción, Talcahuano o escuela rural de Los Ángeles donde trabajó (relevar el territorio más significativo idealmente).
- Vivencias socio-comunitarias
- Para la celebración de los 100 años traer invitados relevantes de la EB, ejemplo: Elisa Gonzalves P.

➤➤➤ **Comision Instituciones Públicas comparte a la comunidad.**

Objetivo General:

Focalizar el trabajo desde la pregunta ¿Como se visibiliza la Biodanza a nivel institucional en Chile?

Estrategias para levantar información detallada:

- Biodanza en las institucionalidad chilena en lo público y privado.
- Areas donde se encuentra presente la Biodanza.
- Areas donde es formalmente reconocida la Biodanza.
- Experiencias sistematizadas, evidencia disponible.

Nuestra tarea es:

- Visibilizar formalmente la Biodanza en las instituciones.
- Generar una base datos de experiencias.
- Comunicar a asociacion Afabi sobre acciones que las colegas pueden considerar para llegar con sus propuestas en estos ámbitos.

»»» Comisión de Logística de Actividades Públicas presenta propuestas de acciones a realizar por la Conmemoración de los 100 años de Rolando Toro,

Objetivo General:

Generar red nacional de propuestas en actividades e intervenciones a realizar en el mes de abril del 2024.

Para ello se espera:

- Levantar catastro de posibles lugares para las diferentes intervenciones en todo Chile
- Catastro de biodanzantes a lo largo de Chile, por territorio para cubrir todas las regiones
- Definir las actividades a realizar, rondas, Ponencias, Exposiciones, Muestras artísticas, Documentales
- Identificar a personas históricas para posibles entrevistas, en relación a los inicios de la Biodanza
- Identificar grupos regulares de infancias
- Convocar a audiovisual biodanzantes
- Realizar afiche informativo sobre las comisiones.

»»» Comisión Historia Arte, espacio que busca difundir la historia de la Biodanza y la imagen de Rolando Toro Araneda, a través de diferentes expresiones de arte.

Objetivo general:

Difundir a nivel nacional, regional, comunal, la historia de la Biodanza, la Educación Biocéntrica, la Biografía de Rolando Toro Araneda, como profesor primario, Psicólogo, creador de la Biodanza, Poeta, Artista Plástico.

Posibles estrategias de intervención en espacio públicos:

- Memorial Rolando Toro en Concepción (u otro lugar simbólico) a inaugurarse 19 abril 2024.
- Mural en concepción (u otro lugar simbólico)
- .Biodanza en espacios públicos.
- Lectura colectiva de poemas de Rolando en plazas, escuelas, bibliotecas, etc.
- Flashmob

Posibles estrategias de accion en otros soportes:

- Exposición itinerante de Biodanza y Rolando Toro, síntesis visual, audio y poesía.
- Documental de Rolando Toro Araneda

Posibles acciones con otras expresiones artísticas:

- Convocatoria ¿Qué es para mi Biodanza? artes visuales, música (canción de Biodanza)
- Creación de nstancias vivenciales desde el Principio Biocéntrico en las artes con artistas y estudiantes.
- Recopilación de expresiones artísticas en torno a Biodanza.
- Tertulias Biocéntricas con la diversidad artística.



Encuentro Internacional de Biodanza 2024.

Comisión Logística Encuentro

En Calbuco se realizó el 6° Encuentro de Facilitadores de Biodanza, por primera vez lejos del centro del país. Una energía tremenda nos movilizó a muchos y muchas para estar ahí y compartir esta experiencia.

Allí partieron varias iniciativas por parte de nuestra comunidad biodanzante. Hoy sentimos que todo partió en el Encuentro de Facilitadores de Calbuco 2023, como una nueva oportunidad, ahí nos volvimos a encontrar y resonamos con un llamado en particular, ser parte de la Comisión Logística Encuentro 2024.

Durante el día de trabajo que se propuso para pensar y proyectar los objetivos de cada comisión, quienes nos sentamos en torno a esta mesa, comenzamos a visualizar con alegría esta Celebración del Natalicio de Rolando Toro. Qué fuerte sentíamos el palpar de nuestro corazón al ir tejiendo este nuevo sueño juntos, si ya habíamos llegado a Calbuco, ahora podíamos seguir en el vuelo hasta este siguiente encuentro que nos invita a un compromiso glorioso: juna cita en Chile donde recibimos a nuestros amigos, amigas, hermanos y hermanas biodanzantes de todo el mundo!

Comenzamos con lluvia fructífera u colorida de ideas que nacían desde el corazón de cada una y cada uno, nos potenciamos en la creatividad y la intensidad del momento, cuánta efervescencia en un par de horas con un equipo humano excelente, con toda la motivación y el compromiso para poner lo mejor de nosotros al servicio de un proyecto de tal envergadura.

Durante este tiempo la comisión se ha ido transformando porque sabemos que los compromisos de la vida también requieren tiempo y otros colegas que no estuvieron físicamente en Calbuco se han sumado, la Comisión sigue viento en popa hacia ese horizonte y tenemos buenas noticias para la comunidad.

Lo primero ha sido ordenar, planificar, reunirnos con regularidad. Mucho trabajo para dejar avances y presentar una buena propuesta a la comunidad y a la nueva directiva.

Entonces, nos propusimos visitar el lugar que estaba comprometido desde el 2020, el Balneario de Punta de Tralca, recinto del Banco Central con capacidad para más de 300 personas en cabañas compartidas, servicio de alimentación con desayuno, almuerzo y cena, 3 salones con capacidad, frente al mar con una vista hermosa, realmente es un espacio que cuenta con todas las condiciones para esperar la llegada de cientos de biodanzantes de Chile y el mundo.

Seguimos en nuestro quehacer y gracias a las conversaciones con el Balneario y las reuniones junto a la Ronda Directiva acordamos una fecha. ¡La fecha de un evento es un temazo! Muchas opiniones, todas respetables, buenos argumentos, muchas actividades para el 2024 en este contexto de celebración. Pero, bueno, necesitábamos tomar una decisión. Y la fecha llegó por le correo de las brujas: 3, 4 y 5 de mayo 2024, un fin de semana bastante especial, gracias al feriado del día miércoles 1° de mayo que permite tomar prácticamente la semana para generar un espacio a favor del encuentro.

Ahora estamos trabajando el formulario de preinscripción y el afiche para la difusión, nos estamos reuniendo para comenzar a pensar en el diseño de esos 3 días donde podamos incluir espacio de trabajo para facilitadores de Latinoamérica para conocernos a través de las asociaciones existentes, espacios para conversatorios, presentación de fotografías, registros, en fin, toda la creatividad aunada en torno a la Biodanza.

Hoy por hoy estamos preparados para realizar la invitación a que sean parte de esta Magna Celebración de Encuentro y Celebración 2024, les proponemos los siguientes valores a los que podremos acceder según los tramos que se mencionan. Este valor incluye la participación al encuentro y alojamiento en cabaña compartida, vivencias, charlas, fiesta de cierre y 3 comidas diarias. No incluye traslado, ni bebidas de ningún tipo.

- 1° Tramo hasta Diciembre 2023= \$230.000.-
- 2° Tramo Enero -Marzo 2024 = \$250.000
- 3° Tramo Abril- Mayo 2024 =\$300.000

Pronto les estaremos enviando más avances y dando a conocer todo lo que surja y si te quieres unir, por favor, escríbenos a afabi.secretariabiodanzachile@gmail.com

INSCRIBETE SE PARTE DE ESTA INOLVIDABLE VIVENCIA.



Encuentro Volver al Amor

Equipo organizador Escuela el Canelo

"Un sueño que sueñas solo es sólo un sueño.
Un sueño que sueñas con alguien en "amor" es una realidad".

Hoy día nos encontramos en el inicio del sendero donde distintas miradas se integran en un propósito común, el AMOR.

Este evento se trata de honrarnos y reconocernos en lo diverso, particular y único que somos. Iniciándonos hacia el asombro, la reverencia y la comunicación para la vida como propuesta de nuestro colectivo "BIODANZA & PSICOLOGÍA -.VOLVER AL AMOR - VOLVER A LA VIDA".

El objetivo de "Volver al Amor" es promover el intercambio multidisciplinario con especialidades de la psicología, ciencias, salud, educación, las medicinas complementarias, la visión transpersonal, el desarrollo organizacional y otros.

Aquí podrás compartir con invitados académicos que hoy día trabajan activamente en la expansión de conciencia en la humanidad., así como disfrutar de servicios específicos que buscan una mejor calidad de vida. El llamado es a la integración, bajo este lema se participan destacados profesionales de la Biodanza, la psicología, las ciencias, la educación y el arte.

Infinitas gracias a todo el equipo que nos acompaña tan hermosamente, con tanto amor y fuerza, como el equipo colaborador y de expositores, a todos los participantes y cada una de las personas que hace posible este encuentro.

Como sabemos que este sueño es compartido por muchas y muchos colegas de la comunidad de facilitadores de Biodanza, queremos abrir posibilidades para que nuestros colegas conozcan este encuentro para eso hemos dispuesto de 10 becas que serán sorteadas por la AFABI.

Juntas y juntos danzando la gran transformación: Un mundo más amoroso, si es posible.

Te estaremos esperando con alegría. Con amor profundo.

Para información del encuentro escribe a contactovolveralamor@gmail.com

Para información de las becas escribe a afabi.secretariabiodanzachile@gmail.com

**V ENCUESTRO INTERNACIONAL VOLVER AL AMOR
BIODANZA & PSICOLOGÍA**

**DANZANDO EL GRAN CAMBIO:
UN MUNDO MÁS HUMANO ES POSIBLE**

VOLVER A LA VIDA

Santiago - Chile
27, 28 y 29 DE OCTUBRE 2023
Contáctanos: volveralamor@gmail.com

Una nueva Directiva Afabi 2024-2027.

Daniela Meneses Iturrialde.
Delegada Regional Los Lagos
Coordinadora Comisión Tricel 2023



AFABI es un hijo de la creación.

Toda idea materializada es como hijo de la creación, una idea de amor plasmada en acuerdos, un matrimonio ideológico, un compromiso que trasciende incluso a sus creadores.

En este periodo al cual llegamos por azar, o por motivaciones personales, liderazgos, forman parte de los orígenes identitarios de esta nueva AFABI, que cambiará seguramente con sus nuevas o nuevos líderes, ya que los ciclos se cumplen, las motivaciones se bifurcan, los líderes podemos ser muchos.

Este 12 de diciembre de 2023 debemos juntas construir un nuevo proceso eleccionario dónde se ubicarán nuevas y nuevos creadores de vida, para darle sentido al compromiso ideológico que nos une.

La tarea encomendada ha sido nutricia, con una fórmula descubierta en el camino, reuniendo todos los cariños, reuniendo todas las voces que quisieron ser parte. Ha sido un proceso democrático como pocos visto, dónde se ha circulado el pensar, el querer, el poder, el hacer para fortalecer las bases de nuestra Asociación. Esta modalidad ha tenido sus garantías, me retrotrae a tiempos antiguos dónde héroes y heroínas buscaban justicia social, dónde el concepto de uno para todos y todos para uno era un himno para las batallas.

Gracias a la vida esta batalla no es sangrienta, esta batalla es principalmente con nosotros mismos, para dejar de ser palabras y pasar a ser acción, dónde la forma es creación, organización, amabilidad, la práctica de todos los valores que poseemos internamente. Tiene sus sacrificios, pero si sientes el llamado, si te sientes interesada en aportar tu granito de arena, tu sabiduría, tu amor, cree y crea. Estamos todos contigo.

Se aproxima el **Encuentro Internacional 2024**. Un encuentro ejemplificador, dos directivas mancomunadas navegando juntas en una experiencia transformadora, reuniendo fuerzas de norte, sur, este y oeste, para celebrar los 100 años de Rolando Toro Araneda, el legado de la Biodanza desde su país natal. Aventura para los y las aventureras, en las mágicas arenas y playas del litoral central. Rito y ceremonia, la danza de la creación, caldo de fertilidad.

Estás breves palabras quieren acercarse a los y las nuevas líderes de AFABI queriendo transmitir experiencias, pero sobre todo hacer presencia y entregar confianza por parte nuestra, apertura de corazón para sembrar en uds. deseos de integrar la nueva directiva. Sin uds. no será posible. Eres vital y necesaria, como polen y néctar para las comunidades.

La invitación se despliega para dos instancias:

1. Ser parte del Tricel, organismo autónomo que observa y acompaña el proceso de votaciones.
2. Ser parte de una lista de equipo directivo para presentar propuestas de trabajo periodo 2024-2027.

Si tienes interés escríbenos al mail: afabi.secretariabiodanzachile@gmail.com

¡¡¡Te esperamos!!!

JULIO 2023 • NÚMERO 4

Boletín



AFAABI

Asociación de Facilitadores
de Biodanza de Chile