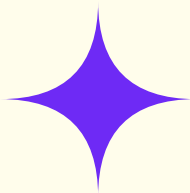




**INTERNATIONAL  
BIODANZA  
FEDERATION**

**COMISIÓN DE METODOLOGÍA  
IBFed.**

**METHODOLOGY COMMITTEE  
IBFed**



**INFORME DE METODOLOGÍA N°1  
JUNIO/ JUNE 2023**





*Para la Comisión de Metodología de la IBFed  
es una gran alegría haber elaborado este  
Newsletter*

***Nos hemos organizado en un año y medio de intenso trabajo,  
en diferentes subcomisiones para hacernos cargo de los  
diferentes temas:***

***Apuntes. / Música y ejercicios. /Aplicaciones y extensiones de  
Biodanza. /Ciencia e investigación.***

***Con esta publicación y las que vendrán, esperamos abrir  
espacios de diálogo con ustedes y así  
seguir nutriendo nuestras acciones.***

***Comisión de metodología:  
Myriam Sofia Lopez coordinadora general.***

***Apuntes: Angelina Pereira, Gabriela Freyhoff, Fernanda Moxixe,  
Maite Bernardelle , María Dolores Diaz y Dalila Zotti.***

***Música y ejercicios: Sergio Cruz y Emilse Inés Pola.***

***Aplicaciones y extensiones: Sandra Salmaso y  
Lea Isabel Zamora.***

***Ciencia e investigación: Marcus Stueck, María Dolores Diaz,  
Emilse Inés Pola y Juan Francisco Gavilán.***



*For the IBFed Methodology Commission it is a great joy to have prepared this Newsletter.*

We have organized ourselves in a year and a half of intense work, in different subcommittees to take charge of the different topics:

Notes. /Music and exercises./ Applications and extensions of Biodanza./ Science and research.

With this publication and those to come, we hope to open spaces for dialogue with you and thus continue to nurture our actions.

Methodology Commission:  
Myriam Sofia Lopez general coordinator.

Notes: Angelina Pereira, Gabriela Freyhoff, Fernanda Moxixe, Maite Bernardelle, María Dolores Diaz and Dalila Zotti.

Music and exercises: Sergio Cruz and Emilse Inés Pola.

Apps and extensions: Sandra Salmaso and Lea Isabel Zamora.

Science and research: Marcus Stueck, María Dolores Diaz, Emilse Inés Pola and Juan Francisco Gavilan.



## **TABLA DE CONTENIDOS**

### **Table of Contents**

- **1 BIODANZA CON OTROS SABERES: ENCUENTROS Y DES-ENCUENTROS.**
- **1 Relationship of Biodanza with other knowledge: encounters and misunderstandings.**
  
- **2 VIRTUALIDAD EN BIODANZA. CUANDO SI CUANDO NO.**
- **2 Virtuality in Biodanza: when yes, when no**
  
- **3 PROYECTO PILOTO. RESULTADOS DE ENCUESTA A DIRECTORES DE ESCUELA. (Aspectos Psicológicos en Biodanza).**
- **3 Pilot project. Results of the count of School Directors. (Psychological Aspects in Biodanza)**
  
- **4 APLICACIONES, EXTENSIONES, CURSOS DE PROFUNDIZACION, RADICALIZACION DE LA VIVENCIA.**
- **4 Applications, extensions, deepening courses, radicalisation of the vivencia.**
  
- **5 PROTOCOLOS ACTUALIZADOS PARA PEDIR APLICACIONES Y EXTENSIONES.**
- **5 Updated protocols for ordering extensions and apps**
  
- **6 CIENCIA E INVESTIGACION EN BIODANZA.**
- **6 Science and research in Biodanza: call for papers**
  
- **7 NUESTRA INTRANET, WEBSITE.**
- **7 Future complementary materials on the intranet of our website.**

# 1 BIODANZA CON OTROS SABERES, ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

## RELATIONSHIP OF BODANZA WITH OTHER KNOWLEDGE

[Español](#)



[English](#)



Despliega el enlace de cada contenido, haciendo con 2 clic, en idioma señalados.  
Display the link of each content, with 2 clicks, in the indicated language.

## 2 VIRTUALIDAD EN BIODANZA, CUANDO SI Y CUANDO NO.

### VIRTUALITY IN BIODANZA. WHEN YES WHEN NO.

[Español](#)



[English](#)

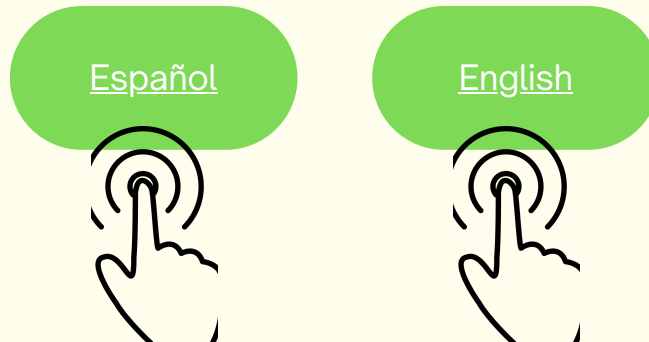


TRABAJA CON OTROS SABERES, VALORANDO EL PODER DE TRANSFORMACION DEL SISTEMA BIODANZA.

WORK WITH OTHER KNOWLEDGE, VALUING THE TRANSFORMATION POWER OF THE BIODANZA SYSTEM

### **3 PROYECTO PILOTO. RESULTADOS DE ENCUESTA A DIRECTORES DE ESCUELA. (Aspectos Psicológicos en Biodanza)**

PILOT PROJECT. RESULTS OF THE COUNT OF SCHOOL DIRECTORS.  
(Psychological Aspects in Biodanza)



### **4 APLICACIONES , EXTENSIONES , CURSOS DE PROFUNDIZACION, RADICALIZACION DE LA VIVENCIA.**

APPLICATIONS, EXTENSIONS, IN-DEPTH COURSES, RADICALIZATION OF EXPERIENCE.



TE INVITAMOS A DAR TU VOZ, DESDE TU EXPERIENCIA COMO DIRECTOR/A DE ESCUELA DE BIODANZA

WE INVITE YOU TO GIVE YOUR VOICE, FROM YOUR EXPERIENCE AS A DIRECTOR FROM SCHOOL OF BIODANZA

## 5 PROTOCOLOS ACTUALIZADOS PARA PEDIR APLICACIONES Y EXTENSIONES

UPDATED PROTOCOLS FOR ORDERING APPLICATIONS AND EXTENSIONS

[Español](#)



[English](#)



## 6 CIENCIA E INVESTIGACION EN BIODANZA SCIENCE AND RESEARCH IN BIODANZA

[Español](#)



[English](#)



PARA ABRIR BIODANZA AL UNIVERSO DE LA CIENCIA, VALORAMOS RECIBIR MONOGRAFÍAS, ARTÍCULOS, QUE DESCRIBAN LOS FENÓMENOS QUE SE EXPRESAN EN BIODANZA

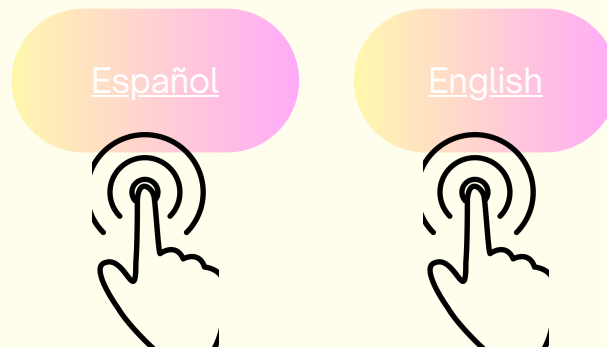
TO OPEN BIODANZA TO THE UNIVERSE OF SCIENCE, WE VALUE RECEIVING MONOGRAPHS AND ARTICLES THAT DESCRIBE THE PHENOMENA THAT ARE EXPRESSED IN BIODANZA

*LA FEDERACION BRINDARÁ PROXIMAMENTE DESDE LA WEB, MATERIAL COMPLEMENTARIO DE APOYO A LOS MODULOS DE ESCUELA, SITIO PRIVADO ESPECIALMENTE DEDICADO A DIRECTORES/AS DE ESCUELA Y DIDACTAS.*

*THE FEDERATION WILL SOON PROVIDE FROM THE WEB SUPPLEMENTARY MATERIAL TO SUPPORT THE SCHOOL MODULES, A PRIVATE SITE ESPECIALLY DEDICATED TO SCHOOL PRINCIPALS AND TEACHERS.*

## **7 NUESTRA INTRANET, WEBSITE.**

OUR INTRANET, WEBSITE.



**Nos despedimos con mucho entusiasmo por sumar nuestro tiempo y dedicación al amado Movimiento Biodanza Mundial.**

**Abrazos cordiales !!!  
Comisión de Metodología IBFed**

**We say goodbye with great enthusiasm for adding our time and dedication to the beloved World Biodanza Movement.**

**Warm hugs!!!  
Methodology Commission IBFed**